

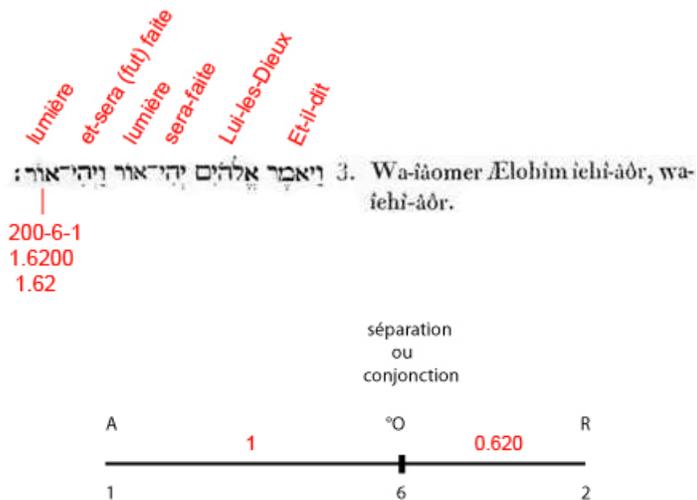


**LA LUMIERE
ET LA FACULTE DE FAIRE APPARAÎTRE
DANS LA GENESE HEBRAÏQUE**

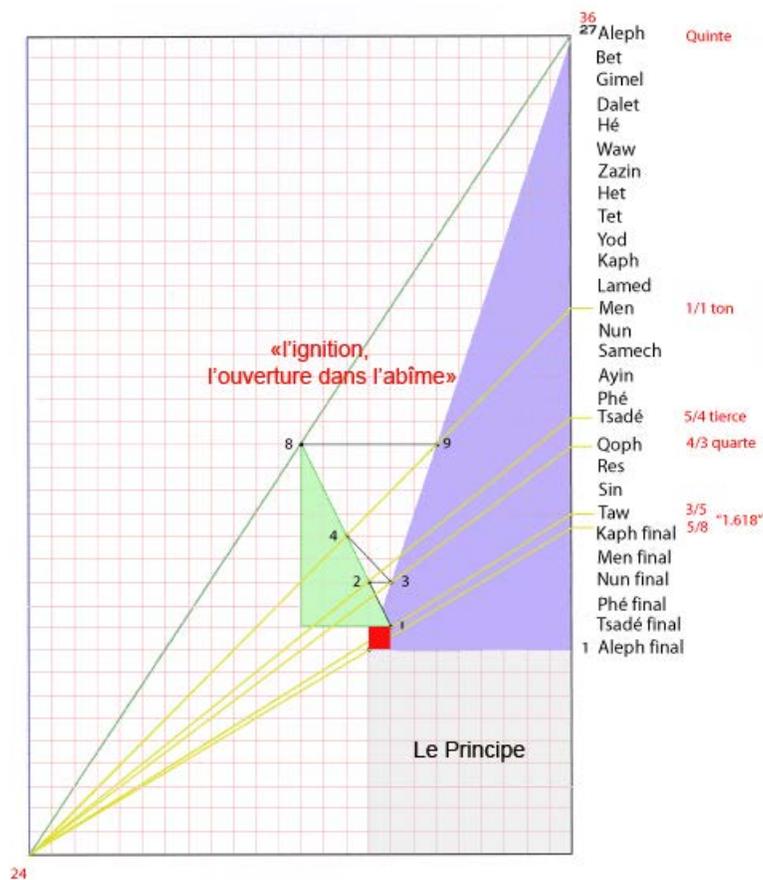
**CONJONCTION ET COORDINATION
DES ACTIONS**

La lumière conçue dans la Genèse hébraïque n'a qu'un lien indirect d'écriture avec la lumière appréhendée comme étant un rayon lumineux. La lumière biblique s'écrit A°OR, terme composé sur la racine AR: le mouvement (R) puissant, producteur (A) modifié par l'idée d'une séparation ou-et d'une conjonction entre deux parties. Le renversement d'écriture par " RA, peint une espèce de ligne droite qui partant du centre, aboutit à un point quelconque de la circonférence: c'est dans un sens très restreint, une raie, dans un sens plus étendue, un rayon, et par métaphore le rayon visuel, la visibilité" (Grammaire. Fabre-d'olivet)

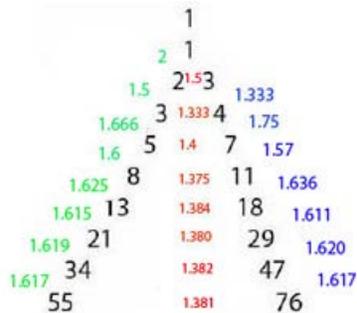
3. *Et-il-dit* (déclarant sa volonté), *Lui-l'Être-des-êtres*: sera- faite-lumière; *et-(sera)-fut-faite-lumière* (élémentisation intelligible).



**La lumière et l'obscurité à travers la lecture à travers les phrases
et les nombres fixes et variants**



$\frac{1.666}{2 \ 2 \ 1}$ $\frac{1.6}{3 \ 1 \ 4}$
BRA ShITh



Le Sepher



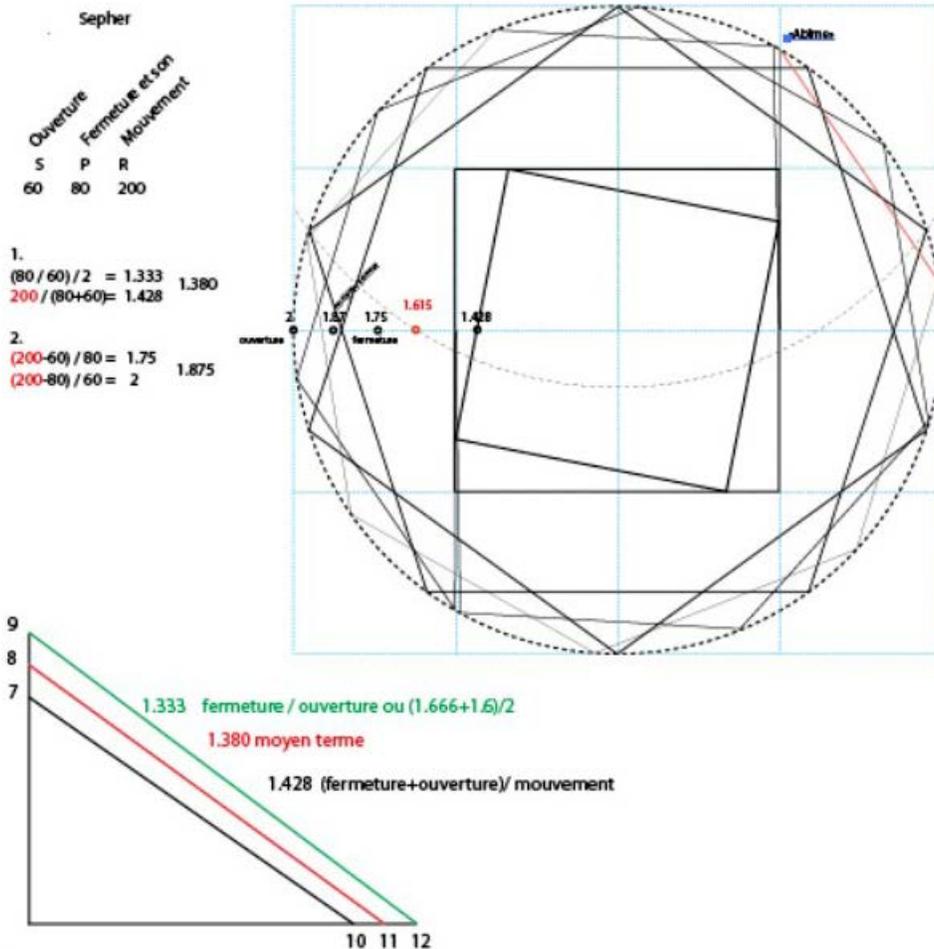
Le Sepher ou livre s'ouvre et se ferme en formant deux parties identiques. A ne saurait être sans B. Le même et l'autre partage la totalité livre, Aleph,1, la puissance d'être.

SPR. 340, GM, l'organisation de ce qui est local et plastique.

Sepher ou Saphar

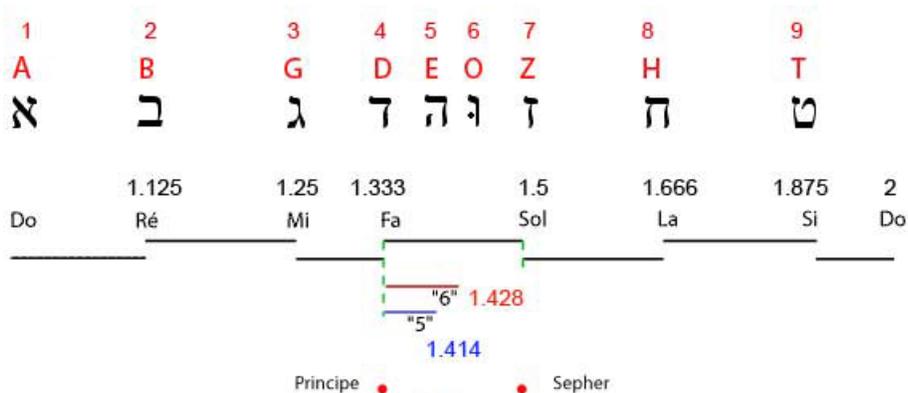
Ouverture	fermeture et son	mouvement		
S	P	R		
60	80	200	340	Sepher
6	8	2		
3	4	1	341	A
3	4	1	341	B

$(80 / 60) : 2 = 1.333$
 $200 / (80+60) / 2 = 1.428$
 Moyen terme 1.380



L'action contractante ou le mouvement de fermeture l'emporte sur celui d'ouverture.

P. le son, (la parole)



Le mouvement R

"Employé comme signe grammatical, R, est le signe du tout mouvement propre ou mauvais.
Selon Bœhme, la lettre R, tire son origine de la faculté ignée de la Nature. Elle est l'emblème du "feu".

Fabre-d'Olivet.



<https://youtu.be/3yN6FoaiSX4>

Le son, L'ouverture et la fermeture



Phrase 1

1. PREMIEREMENT-EN-PRINCIPE, il-créa, Ælohîm (il détermina en existence potentielle, Lui -les-Dieux, l'Être-des-êtres), l'ipséité-des-cieux et l'ipséité-de-la-terre.
2. Et-la-terre III existait puissance-contingente-d'être dans-une-puissance-d'être: et l'obscurité (force compressive et durcissante) -était sur-la-face de-l'abîme (puissance universelle et contingente d'être); et-le-souffle de-lui-les-Dieux (force expansive et dilatante) était-générativement-mouvant sur-la-face des-eaux (passivité universelle).
3. Et-il-dît (déclarant sa volonté), Lui-l'Être-des-êtres: sera- faite-lumière; et-(sera)-fut-faite-lumière (élémentisation intelligible).

Phrase 2

4. Et-il-considéra, Lui-les-Dieux, celle lumière comme bonne; et-il-fit-une-solution (il détermina un moyen de séparation)Lui-les-Dieux, entre la-lumière (élémentisation intelligible) et entre l'obscurité (force compressive et durcissante).

Phrase 3

5. Et-il-assigna-nom, Lui-les-Dieux, à-la-lumière, Jour (manifestation universelle); et-à-l'obscurité,il-assigna-nom Nuit (négation manifestée, notation des choses): et-fut-occident, et-fut-orient (libération et itération); Jour premier (première manifestation phénoménique).

Fig. 1a, 1b
Versets 1, 2, 3

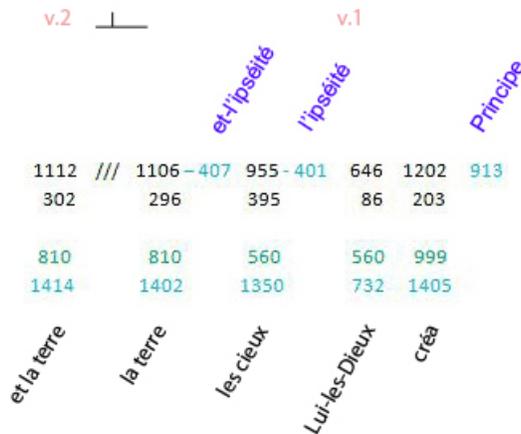
1. בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת-הַשָּׁמַיִם וְאֶת-הָאָרֶץ :
BER.ESHITH bará Ælohim æth-ha-shamaim w'æth-ha-àretz.
913. ■■■ 401_■407_■///

2. וְהָאָרֶץ הָיְתָה תוֹהוּ וָבֹהוּ וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֵף עַל-פְּנֵי תְהוֹמוֹת הַמַּיִם :
W'ha-àretz haithah thohou wabohou, w'hosheh hal-phenei th'liom, w'rouah Ælohim merahepheth hal-phenei ha-maim.
420.411.19.■100_140.■220.■728.100_140.■///

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי-אֹר: וַיְהִי-אֹר:
Wa-iaomer Ælohim iehi-àor, wa-ïchi-àor.
257.■25_207.31_207 ///

Phrase 1. Versets1-2

I. PREMIEREMENT-EN-PRINCIPE, il-créa, Ælohîm (il détermina en existence potentielle, Lui -les-Dieux, l'Être-des-êtres), l'ipséité-des-cieux et-l'ipséité-de-la-terre 2. Et-la-terre ///



913. ■■■ 401_■407_■///

Le Principe: 913, TAG, une chose résistante subit une secousse violente, (caractérisée) par un son (qui va déclencher) une ignition, une excitation.

■ **créa**, BRA final: toute idée de fructification et de production, dont la rac. AB indique la source: le signe potentiel (A) réuni à celui de l'activité intérieure (B) produit une racine d'où découlent toutes les idées de cause productive, de volonté efficiente, de mouvement déterminant, de force générative. AB: Toutes les idées de paternité. Un désir d'avoir un père, un fruit. En réfléchissant sur ses significations, qui d'abord paraissent diverses, on sentira quelles découlent l'une de l'autre et se produisent mutuellement / la suite du terme créer indique: le rayon du cercle duquel naît la circonférence, une création potentielle (fruit, dont le germe contient en puissance, l'être même qui l'a porté). (3 fois)

■ **Ælohîm**, ALEIM final: A partir d'un point fixe, stable et immuable, sous l'action d'un mouvement d'attrait et de rejet, se déploie une puissance extensive créant l'espace et déterminant une existence élémentaire: un amasement.

l'ipséité: 401, MA (dans) "l'eau" des nombres: ce qui est plastique, passif, mobile et formateur, qui tend à l'augmentation de son être (ipséité) AM, cette matrice, règle, mesure_

■ **des cieux**: le lieu de préparation d'une chose de manière à la rendre utile / un concours tumultueux de quelque chose que ce soit, l'étendue circonférentielle, la sphère entière d'un être quelconque, l'espace total qu'il occupe, l'amas de ce qui est éminemment mobile, passif et propre à la fécondation.

et-l'ipséité: 407, MZ, (produit) un assèchement_

■ **de la terre**, EARTz final: la violence d'un effort, d'un coup porté, d'un cri exclamatif et ce dans l'existence élémentaire, le chaos, en arabe / Tout ce qui tient au principe élémentaire, tout ce qui est fort, vigoureux, producteur, la ligne droite, un mouvement de vibration, recommençant et finissant, reptiforme, qui se propage en se divisant.

///

■ **et la terre**, OEARTz final: la vie potentielle, la puissance d'être, l'état incompréhensible d'une chose qui, n'existant pas encore, se trouve néanmoins en puissance d'exister / Tout ce qui tient au principe élémentaire, tout ce qui est fort, vigoureux, producteur, la ligne droite, un mouvement de vibration, recommençant et finissant, reptiforme, qui se propage en se divisant.

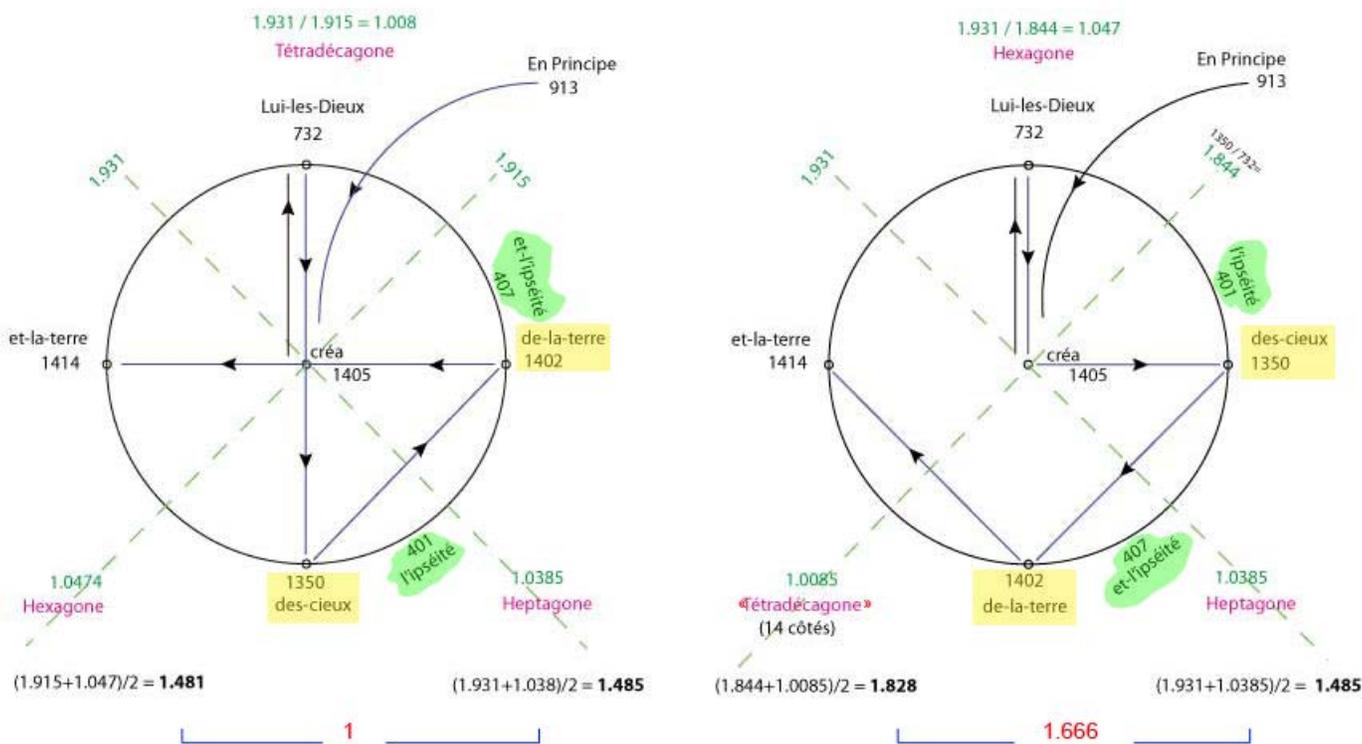
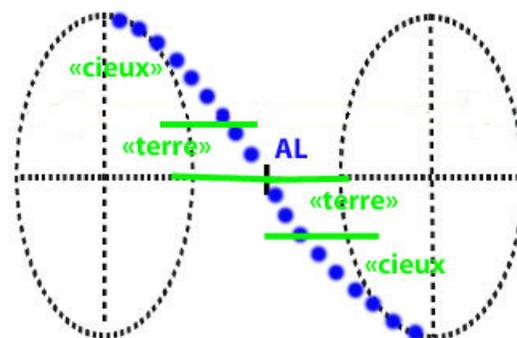
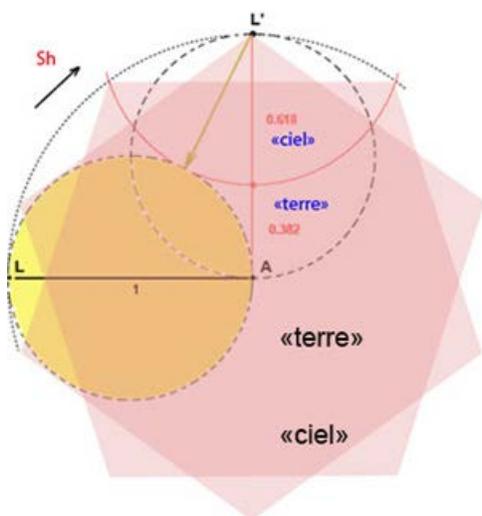


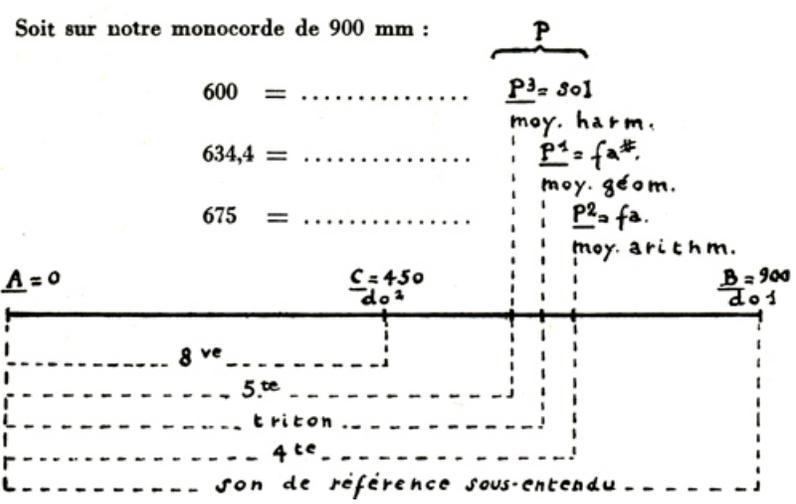
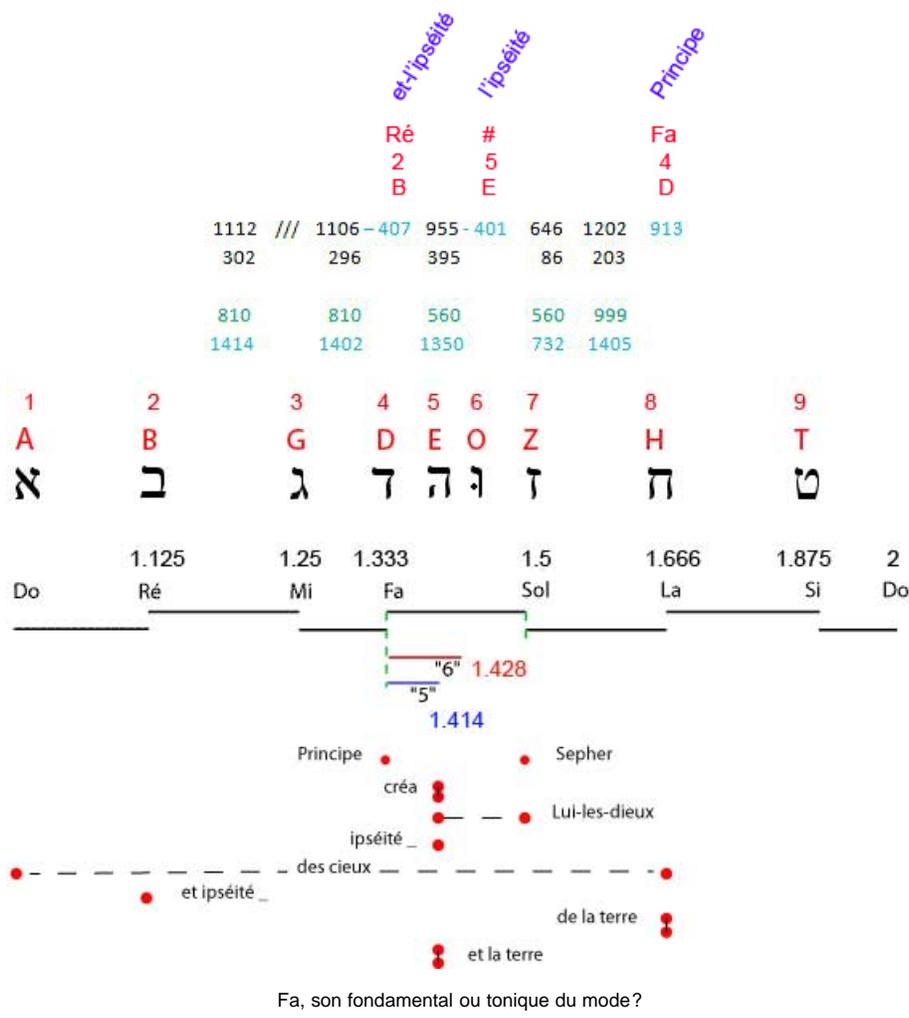
Fig. 2

L'action de restreindre (sécher) et de renverser cieux / terre
 $(401 / 407 + 407 / 401) / 2 = 1$

Fig. 1



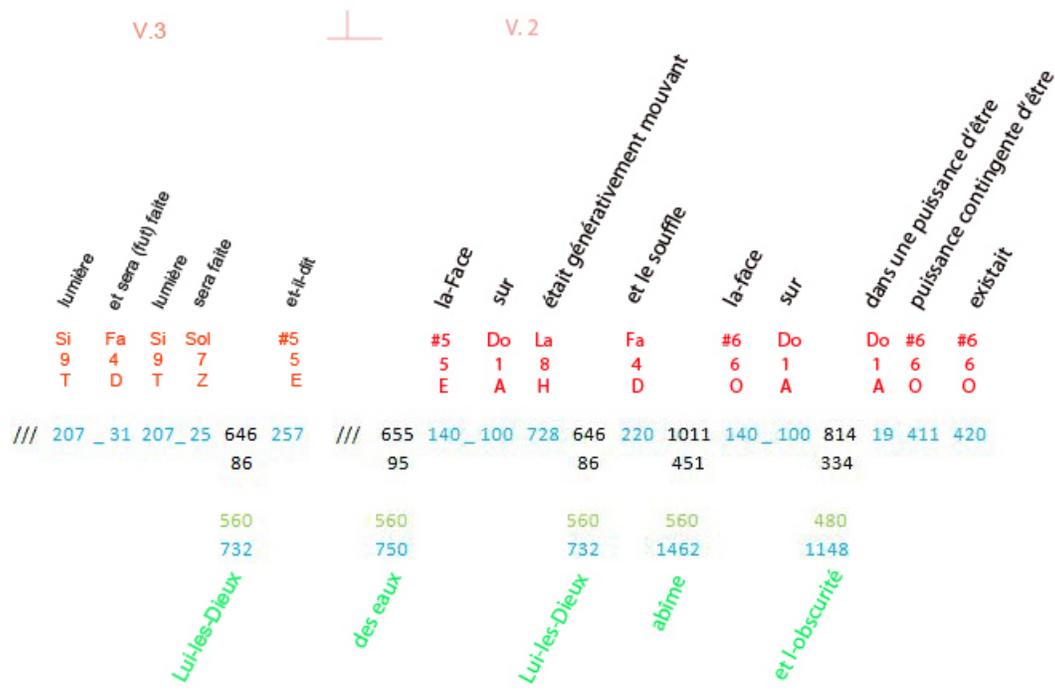
"Le renversement" entre un mouvement pendulaire et un mouvement relatif



Jacques Chailley. In De la Musique à la Musicologie.

V.2
(et-la-terre) existait puissance-contingente-d'être dans-une-puissance-d'être; et l'obscurité (force compressive et durcissante) -était sur-la-face de-l'abime (puissance universelle et contingente d'être); et-le-souffle de-lui-les-Dieux (force expansive et dilatante) était-générativement-mouvant sur-la-face des-eaux (passivité universelle).

V.3
3. Et-il-dit (déclarant sa volonté), Lui-l'Être-des-êtres : sera- faite-lumière; et-(sera)-fut-faite-lumière (élémentisation intelligible).



420.411.19.100_140.220.728.100_140.///

existait: 420, DC, (sous l'effet) d'un mouvement concentrique de rapprochement (la nécessité) (provoquant) une réduction extrême, un partage, une cassure.

puissance contingente d'être (tohu): 411, DAA, l'abondance par la division: A, A _ **dans un puissance d'être (bohu): 19, AT**, un bruit murmurant.

et l'obscurité, OEShC final: Le déchirement / entre un mouvement violent et désordonné, causé par une ardeur interne qui cherche à se distendre et un mouvement comprimant et durcissant

sur: 100, Q, (par) la force comprimante et tranchante, qui partage (220/140= 1.57 ou demi-cycle) _ **la-face:140, AM**, de la mesure, règle, matrice.

de l'abîme, ThE°O M final: Ce qui exerce une force extensive et réciproquement croissante / et qui limite, détermine, rend conforme, sert de matrice.

et le souffle: 220, BC, une liquéfaction issue d'un resserrement des parties.

Lui-les-Dieux, ALEIM final: A partir d'un point fixe, stable et immuable, sous l'action d'un mouvement d'attrait et de rejet, se déploie une puissance extensive créant l'espace et déterminant une existence élémentaire: un amasement

générativement mouvant: 728, ZBH, un mouvement pullulant et tumultueux qui fermente.

sur: 100, Q, (qui par) la force comprimante partage (157/2 ou quart de cycle)_ **la face: 140 AM**, la mesure, la coudée, matrice, règle

des eaux, EMIM final: la vie universalisée, la puissance vitale de l'univers, l'espèce de bruit tumultueux, cette commotion, ce fracas, de "l'eau" sur elle-même, s'amasant.

///

257.25_207. 31_207 ///

et il dit: 257, BEZ, dans l'abîme s'élève et se multiplie (dodécaèdre à heptaèdre) (257/140= 1.83).

Lui-les-Dieux, ALEIM final: A partir d'un point fixe, stable et immuable, sous l'action d'un mouvement d'attrait et de rejet, se déploie une puissance extensive créant l'espace et déterminant une existence élémentaire: un amasement.

sera faite: 25, BE, (cet) abîme. _ **lumière:207, CZ**, se contracte.

et sera fut faite: 31, GA, (puis) se développe, s'accroît _ **lumière:207, CZ**, (et enfin) se contracte ///

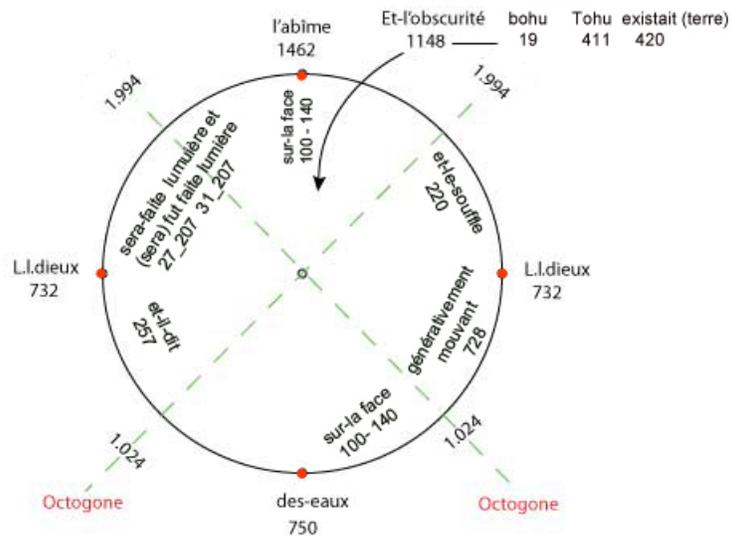


Fig. 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	G	D	E	O	Z	H	T
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט

Do	1.125	1.25	1.333	1.5	1.666	1.875	2
	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do

#

"6" 1.428

"5" 1.414

Principe • Sepher

créa •

ipséité_ • Lui-les-dieux

des cieux •

et ipséité_ •

de la terre •

et la terre •

existait •

tohu •

bohu •

et l'obscurité •

sur_ •

abîme • la face •

et le souffle •

Lui-les-Dieux •

sur_ • était générativement mouvant •

la face •

des eaux •