

[Site](#)

Sepher - Livre,
Principe - Commencement,
créer,
Ælohim - Dieu,
cieux, terre, et la terre

d'aprEs le vocabulaire radical
et modelises par
les valeurs arithmEtiques

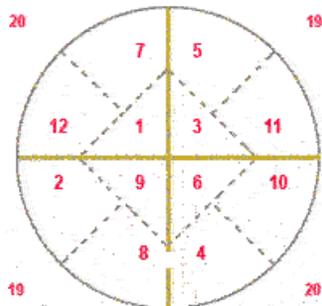
[Retour Index section lecture](#)

ספר בראשית

SEIPHER * BERÆSHITH, Livre du Principe
La Genèse

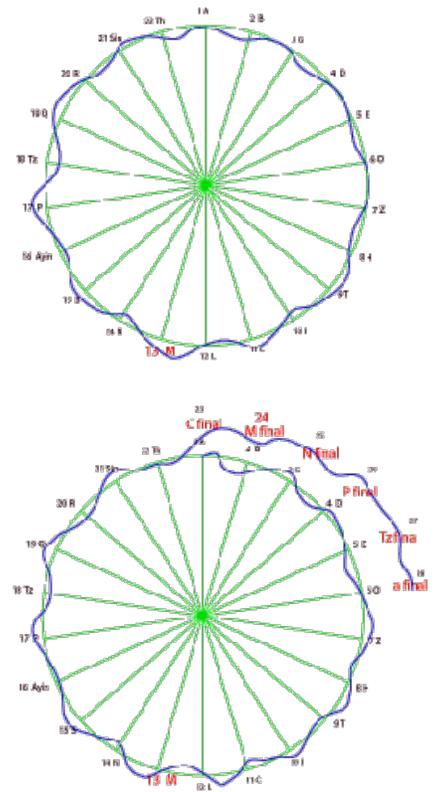
de la Terre	et l'ipséité	des cieux	l'ipséité	Lui-les-dieux	créa	En Principe
Et-la-terre /// וְאֵת הָאָרֶץ, אֵת הַשָּׁמַיִם, בְּרָא אֱלֹהִים, בְּרֵאשִׁית, כ						
la	absent	les	absent	créa	Dieu	Au commencement
Terre	----	cieux	----			

La Genèse de Moïse en écriture hébraïque met en scène deux fondements opposés: l'ordre et le désordre. L'ordre s'inscrit dans un cheminement, un écoulement renouvelé de "l'eau" vers son terme, la "mer" ou entassement des eaux. Le désordre se réinstalle en fin de cycle.



- Le terme sepher ou livre est placé sous le signe du mouvement, lien entre les choses. Il s'agit

d'un mouvement d'ouverture et de fermeture figuré par un livre-rouleau composé de deux spires.

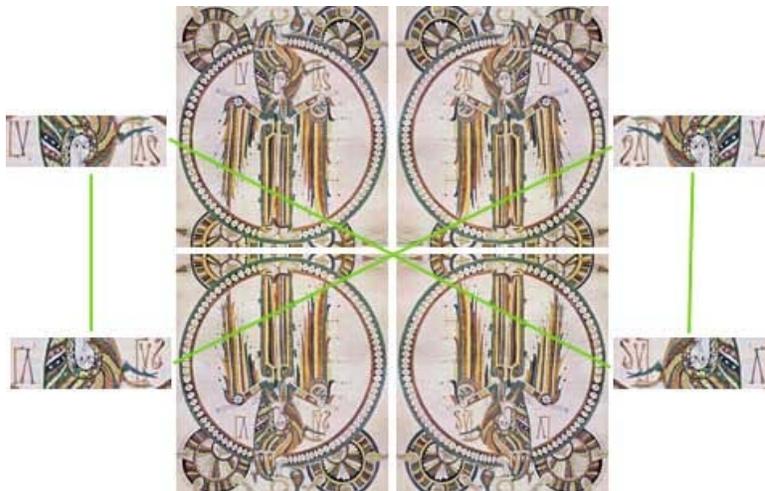


Le sepher fermé sur une spire et ouvert sur l'autre

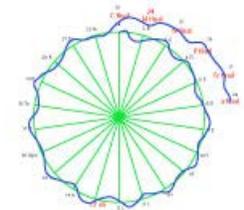
- Le basculement entre ces deux états, s'apparente au mouvement avant-arrière de la tête, sa marche entre deux états mentaux: le bon et le mauvais et spatialement entre les deux spires du rouleau, ce qui est à droite, ce qui est à gauche.

- Par un mouvement ouverture, le terme sepher, développe les idées de désordre, de force, de direction nouvelle, de retour. C'est aussi tout ce qui est désordonné, rebelle, réfractaire; tout ce qui sort de sa sphère pour jeter le trouble, le désordre, tout ce qui se retourne, se courbe, se pervertit, change de côté..

Sepher / Livre

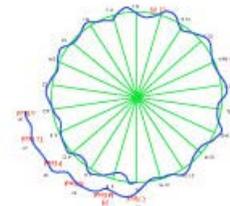


St-Luc. (950)



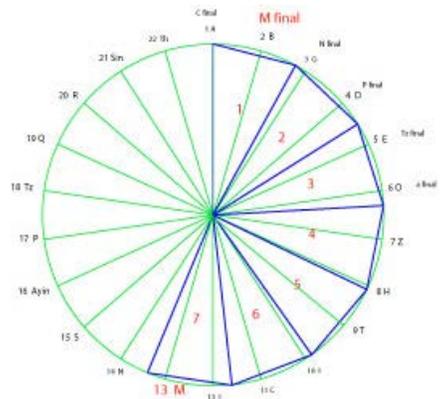
1, 2 12 13, 14..... 24 / 25,26,27,28

1,2 12 / 25,26,27,28 13, 14 24



- Une idée de son (waw) intérieur semble liée à l'état de fermeture.

-Le terme Sepher développe toutes les idées de fructification, de production, de génération élémentaire. Sepher est le lieu d'une accumulation (des "eaux"), de l'abondance.



Les "eaux" et les manifestations phénoméniques ou jours

valeurs arithmétiques: Samekh ou S = 60. Phé ou P= 80, Res ou R= 200.

S: dont le graphe antique représente un arbre, les branches ouvertes.

P: peint par une bouche fermé.

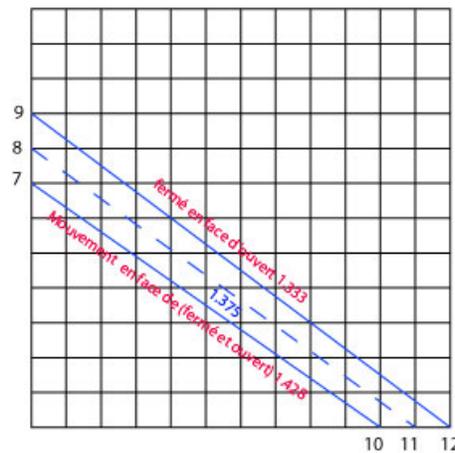
R: figuré par une tête vue profil. Res, qui employé comme signe grammatical est celui du mouvement bon ou mauvais.

le rouleau ouvert: S= 60, fermé: P=80. rapport: 1.333.

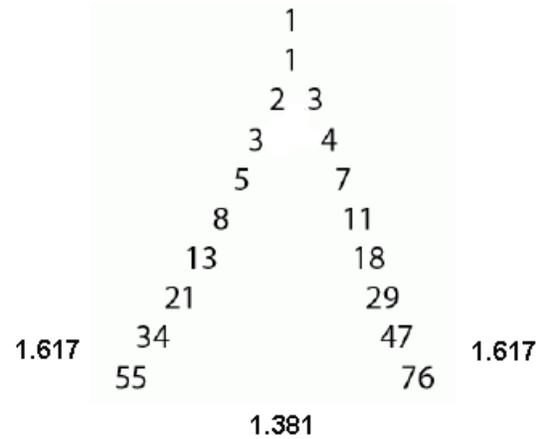
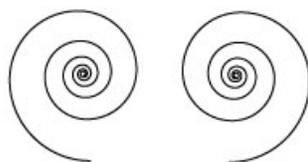
le livre ouvert-fermé tout à la fois et en mouvement: R= 200: (80+60)= 1.428.

Moyen terme entre ces états: (1.33 + 1.428) /2= 1.3805. ou encore $1 + 1/(1.618)^{puissance 2} = 1.382$.

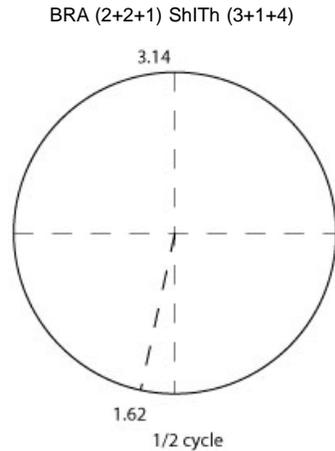
ספר
SPR



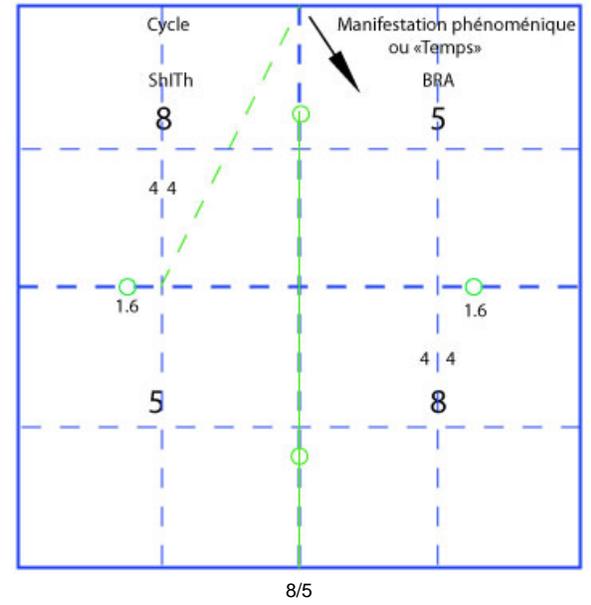
Etats des deux spirales en face à face



- Le Principe est un espace intérieur de forme quadrangulaire, qui par la division engendrant l'abondance, est la source naturelle de toute existence physique. Une action intérieure et active, réciproque et sympathique entre ses parties se propage. Ce mouvement lent, quasi silencieux, permet alors une ouverture, une sortie hors de cet espace.



La manifestation phénoménique 1.62 sur le cycle

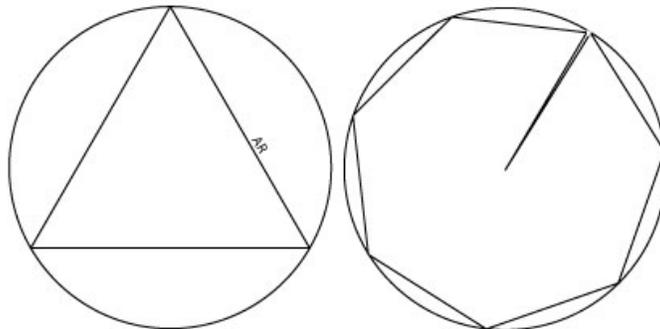
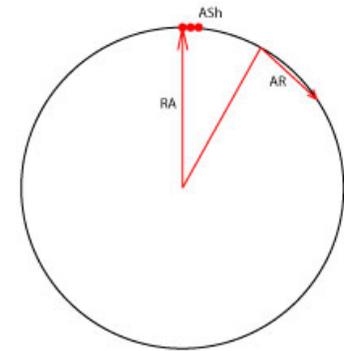


Principe / Commencement

בראשית

1.

- Le Principe est composé de deux mouvements potentiels, le premier rectiligne partant d'un centre et aboutissant à un mouvement relatif pour former une ligne courbe circonférentielle, le second étant de même nature, mais s'arrêtant sur la circonférence pour se diriger d'une manière rectiligne, en suivant celle-ci. Dans sa marche, ce dernier mouvement devrait borner l'espace d'une manière régulière pour former un tout cohérent, "une chose", hors celle-là chute dans une profondeur, un abîme.



Tout cohérent: carré, pentagone, etc. Par l'incomplétude de son tracé l'heptagone est incohérent, il présente une sorte d'abîme".

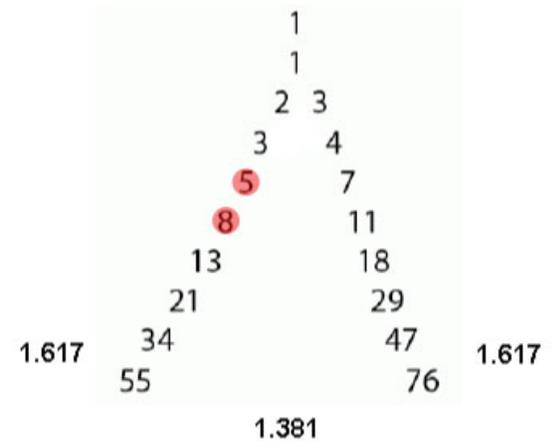
בראשית

BRAShITH

2.

Valeurs arithmétiques: Bet ou B= 2, Res ou R= 200, Aleph ou A= 1, Sin ou Sh= 300, Yod ou I, j= 10, Taw ou Th= 400.

$(3+1+4) / (2+2+1)$ ou $8 / 5 = 1.6$.



בראשית
BRASHITH
3.

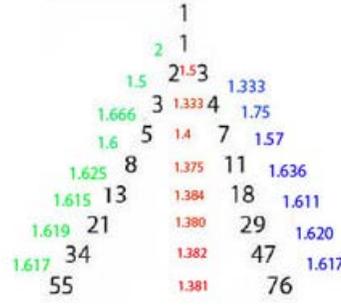
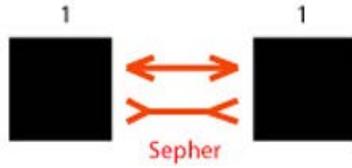
314 / 221 = 1.420.

Sepher /
Principe /
Principe

ספר בראשית בראשית
Titre et 1er terme de la Genèse

Sepher Principe Principe

$(340 + 913) / 913 = 1.372$



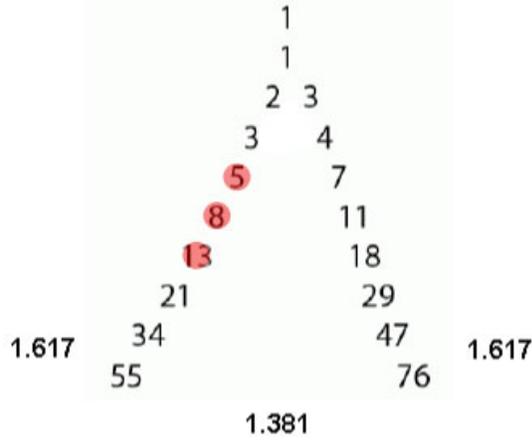
Créa

- Lors d'un va-et-vient dans un espace intérieur (une matrice, une mesure dotée de mobilité, de fluidité) un point moyen central apparaît, fixant le départ d'un mouvement rayonnant, source d'une production potentielle accomplie en capacité de se réaliser tangiblement, et douée d'une sorte de mouvement exécuté sur soi-même en ligne spirale accompagnée d'une tendance à compacter, à centraliser (un mouvement concentrique tendant à rapprocher)

ברא
BRA
1.

B. 2, R 2(00), A final 1(000).

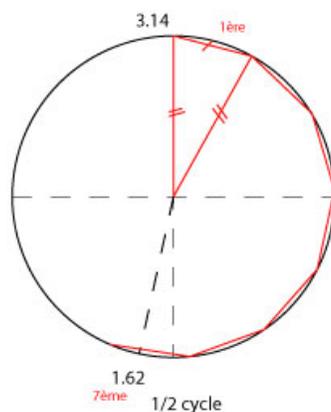
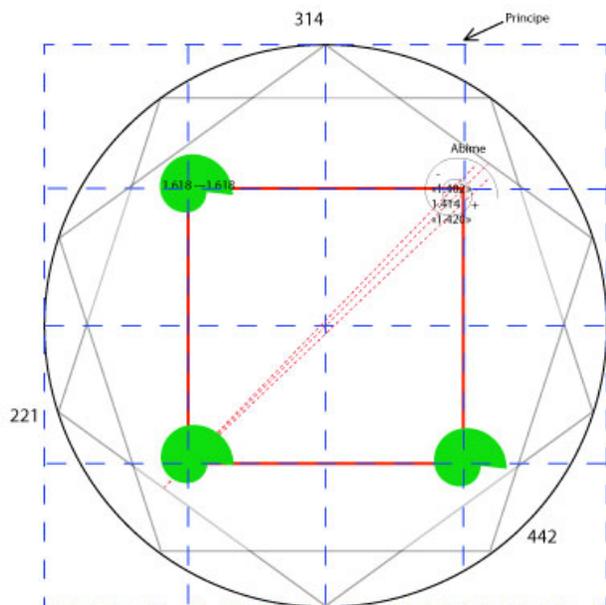
2+2+1= 5 soit BRASHITH + BRA= 13.



2.

BRASHITH et BRA : $(221+221) / 3.14 = 1.402$

$(1.420 + 1.402) / 2 = 1.414.$



3

	de la Terre	et l'ipséité	des cieux	l'ipséité	Lui-les-dieux	créa	En Principe
Et-la-terre	///	וְאֵת הָאָרֶץ.	אֵת הַשָּׁמַיִם,	אֵת הַשָּׁמַיִם,	בְּרָא אֱלֹהִים,	בְּרָא אֱלֹהִים	בְּרָא אֱלֹהִים
	la	absent	les	absent	créa	Dieu	Au commencement
	1112	///	1106-407	955-401	646	1202	913
	302		296	395	86	203	
	810		810	560	560	999	
	1414		1402	1350	732	1405	

- Un double mouvement opposé, démonstratif, manifestant, rayonnant, secouant l'air, définit Ælohîm.

- Ce double mouvement opposé, ici sans volonté déterminée (indépendante de tout objet), porteur de la puissance, de la stabilité et de la continuité générationnelle, est caractérisé par un va-et-vient, un battement

sur lui-même entre attraction et repoussement.

- Ce double mouvement opposé prend sa source dans une matrice.

Ælohîm / Dieu

אלהים

ALEIM

- Ce double mouvement opposé représente la vie potentielle, la puissance d'être, l'état incompréhensible d'une chose qui, n'existant pas encore, se trouve néanmoins en *puissance d'exister*.

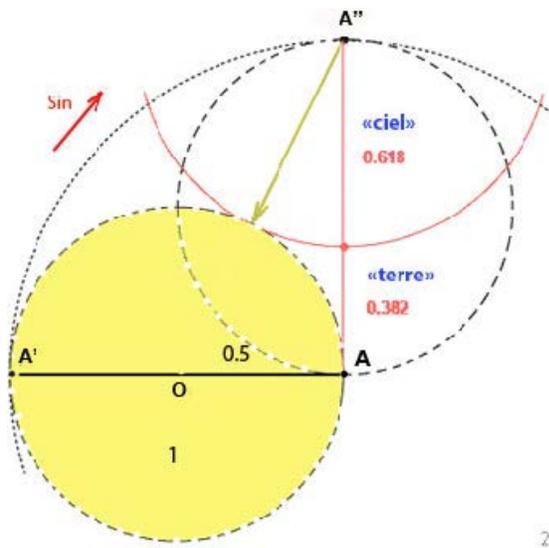
- Ce double mouvement opposé caractérisé par un son, prend sa source dans un effondrement, ("un abîme") d'une matrice.

- Ce double mouvement opposé, pullulant et tumultueux, organisateur, favorise l'apparition d'une enveloppe, d'une chose convexe et d'une existence dite élémentaire.

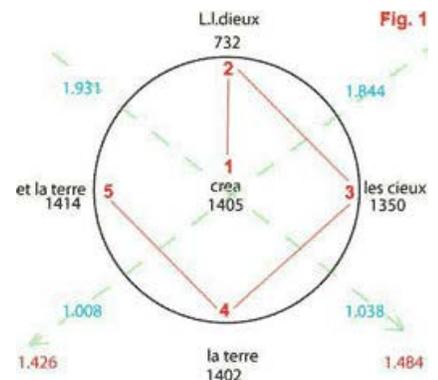
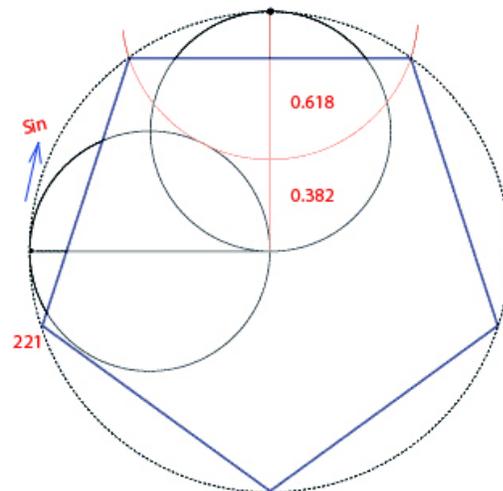
- Dans cette matrice, lors d'une conjonction, d'une coordination, La vie universalisée, est à l'origine de la faculté de mise en mouvement ou du changement, de l'apparaître.

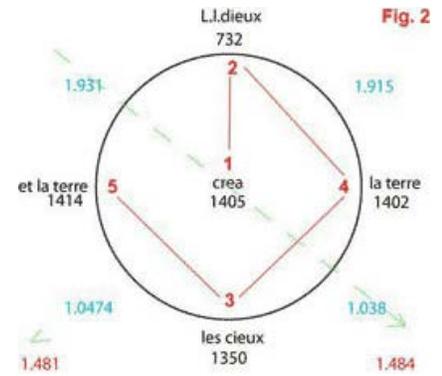
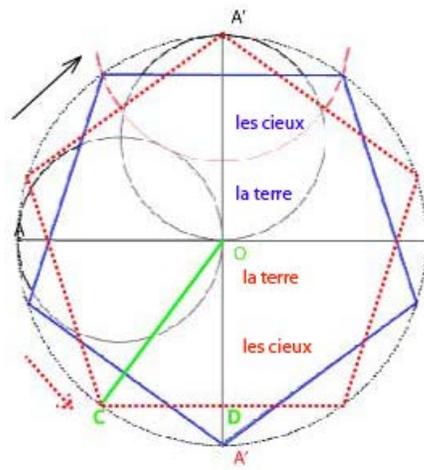
- Le son est à l'origine des formes. Il lie entre-elles plusieurs parties, par un *mélange* ; une *fusion* pour en former un tout.

A..... L.....E
vers IM une manifestation, un amasement



2





<u>Les cieux</u>	L'ipséité	- Elle est le signe, le symbole, "l'enveloppe" où sont répartis, dans un état de sympathie et de réprocité, <u>la puissance, la stabilité et la continuité générationnelle.</u>	
		- Elle existe d'une manière évidente, déterminée, pouvant être démontrée. Elle est constituée par une matière passive, par laquelle, avec laquelle et au moyen de laquelle tout se fait ("l'eau" des nombres)	
	des-cieux	- les cieux sont le lieu d'un repoussement, d'une réjection lors d'un mouvement de va-et-vient, entre deux "bornes"	
		- les cieux sont le lieu d'une <u>existence élémentaire</u> .annoncée par un cri exclamatif.	
		- Dans les cieux s'exerce la volition (volonté en puissance) indépendante de tout objet.	
		- Les cieux sont un espace de <u>vie</u> .	
		- Les cieux forment une étendue circonférentielle douée d'un mouvement relatif dans lequel se produit un bruit tumultueux, un fracas.	
- Dans les cieux une manifestation sous forme d'amasement se produit			
- Les cieux forment une enceinte protectrice.			

<u>la terre</u>	et l'ipséité	<i>Issue de-la-terre "vers" des-cieux</i> Une action intérieure et active exprimée par un son vigoureux provoque / dans une matière passive servant à la puissance génératrice ayant vocation à la manifester à l'extérieur / un retrait sur elle-même.	
	de-la-terre	- Une saillie, un centre d'activité, un lieu distinct apparaît, par retour dans la matrice, la règle.	
		- de-la terre est un "lieu" de travail à partir de l'existence élémentaire de nature double , sur laquelle s'applique une force / pour faire passer ce qui est à l'état potentiel à la vie (un "battement" sur soi): et-la-terre .	
-de-la-terre est le lieu d'un mouvement violent de l'âme (une interjection) se			

	caractérisant par un mouvement de vibration , recommençant et finissant, reptiforme , et se propageant en se divisant, lacérant.	
--	--	--

Verset 2

<u>et la terre</u>	- <i>et-la-terre</i> indique l'idée d'un centre, d'un lieu d'activité, d'un circuit doué d'un mouvement déterminant, d'une force génératrice de nature double (du type Adam, mâle et femelle).	
	- A ce stade, (la principiation) <i>et-la-terre</i> bien qu'en puissance d'exister a les attributs de la vie dite absolue propre à Ælohîm, c'est-à-dire la faculté de s'amasser grâce à un mouvement d'extension sur elle-même.	